

# **Apprendimento tra agio e disagio**

## **Scenari educativi, emotivi e motivazionali**

**A cura di**

### **Maria Anna Formisano**

**Learning between ease and discomfort**

**Educational, emotional and motivational scenarios**

**Edited by**

**Maria Anna Formisano**

#### Publisher



**Innovare Academic Sciences Pvt Ltd**

T-8, Mahaveer Apartment, Near SIRT College, Ayodhya Bypass, Bhopal 462041, MP, India.  
Phone: +91 9425108574  
Email: [info@innovareacademics.in](mailto:info@innovareacademics.in) | <https://innovareacademics.in/>

**Author'd Book: Learning between ease and discomfort.**

**Publication Year: March. 2023**

**MRP: INR 800, (80USD)**

**© Innovare Academic Sciences Pvt Ltd**

**ISBN: 978-81-958789-5-6**

**Publisher and address:**

**Innovare Academic Sciences Pvt Ltd**

**T-8, Mahaveer Apartment, Near SIRT College, Ayodhya Bypass,  
Bhopal 462041, MP, India. Phone: +91 9425108574**

**Email: [info@innovareacademics.in](mailto:info@innovareacademics.in) | <https://innovareacademics.in/>**

**Printer: Innovare Academic Sciences Pvt Ltd**

## INDICE

<b>Introduzione.....</b>	1
<b>Capitolo 1. Adolescenti e disagio nei contesti di apprendimento .....</b>	2
<i>Paragrafo 1: Premessa .....</i>	2
<i>Paragrafo 2: disagio scolastico nella fase adolescenziale .....</i>	5
<i>Paragrafo 3: la presa in carico negli ambienti di apprendimento .....</i>	8
<i>Conclusioni .....</i>	11
<i>Bibliografia .....</i>	11
<i>Sitografia.....</i>	13
<b>Capitolo 2. La motivazione all'apprendimento.....</b>	14
<i>Paragrafo 1: Premessa .....</i>	14
<i>Paragrafo 2: Principali fondamenti teorici e la motivazione all'apprendimento .....</i>	15
<i>Paragrafo 3: Stimolare la motivazione intrinseca.....</i>	21
<i>Conclusioni .....</i>	24
<i>Bibliografia .....</i>	25
<i>Sitografia.....</i>	26
<b>Capitolo 3. Intelligenza emotiva e apprendimento .....</b>	27
<i>Paragrafo 1: Premessa .....</i>	27
<i>Paragrafo 2: Lo sviluppo delle competenze emotive .....</i>	29
<i>Paragrafo 3: Educare alle emozioni .....</i>	34
<i>Conclusioni .....</i>	36
<i>Bibliografia .....</i>	38
<i>Sitografia.....</i>	42
<b>Capitolo 4. Intelligenze multiple: tra identificazione e applicazione .....</b>	43
<i>Paragrafo 1: Premessa .....</i>	43
<i>Paragrafo 2: Multiple intelligence. Analisi ermeneutica .....</i>	44
<i>Paragrafo 3: L'intelligenza tecnologica nella scuola post moderna .....</i>	47
<i>3.1: La creazione degli standard per la tecnologia .....</i>	51
<i>3.2: Assessment .....</i>	53
<i>Conclusioni .....</i>	54
<i>Bibliografia .....</i>	55
<b>Capitolo 5. Il disagio dell'apprendimento e la musica. Interventi psico-educativi .....</b>	58
<i>Paragrafo 1: Premessa .....</i>	58
<i>Paragrafo 2: La dimensione educativa della musica .....</i>	59
<i>Paragrafo 3: Fare musica a scuola: motivazione, autonomia, e transfer degli apprendimenti .....</i>	63

<i>Conclusioni</i> .....	68
<i>Bibliografia</i> .....	68
<i>Capitolo 6. Le neuroscienze e i processi di apprendimento</i> .....	75
<i>Paragrafo 1: Premessa</i> .....	75
<i>Paragrafo 2: Il ruolo dei neuroni specchio nei processi di apprendimento</i> .....	77
<i>Paragrafo 3: Relazione tra neuroscienze, gioco e apprendimento</i> .....	80
<i>Conclusioni</i> .....	84
<i>Bibliografia</i> .....	86